

中國語文 試卷一  
閱讀能力  
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷  
(上午八時三十分至上午十時)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁之適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號



甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(3分)

(i) 自余為僇人，居是州，恒惴慄。《始得西山宴遊記》 是：\_\_\_\_\_

(ii) 六國互喪，率賂秦耶？《六國論》 率：\_\_\_\_\_

(iii) 多情應笑我，早生華髮。《念奴嬌·赤壁懷古》 華：\_\_\_\_\_

2. 以下兩字是否《登樓》一詩的韻腳？(2分)

A.是 B.否

(i) 心  A  B

(ii) 今  A  B

3. 試根據以下《師說》的引文回答所附問題。

聖人無常師，孔子師郯子、萇弘、師襄、老聃。郯子之徒，其賢不及孔子。孔子曰：「三人行，則必有我師。」是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子；聞道有先後，術業有專攻，如是而已。

(i) 這段文字運用了什麼手法說理？(1分)

A. 對比	B. 舉例	A	B	C	D
C. 襯托	D. 比喻	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(ii) 這段文字最主要的論點是什麼？(1分)

- (1) 求學須摭取眾說方能集思廣益。
- (2) 學習不應只限於以某一人為師。
- (3) 從師不必限於優勝過自己的人。
- (4) 孔子博學多識是因為不恥下問。

A. (1)、(2)	A	B	C	D
B. (1)、(4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. (2)、(3)				
D. (3)、(4)				

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 《師說》一文，「小學」指「只會學習句讀等基本知識」，「大遺」又指什麼？(2分)

大遺：\_\_\_\_\_

5. 韓愈對「小學而大遺」的批評，對你個人的學習有什麼啟發？試舉一例說明。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. 試根據以下《岳陽樓記》的引文回答所附問題。

「而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧……」

(i) 「靜影沉璧」四字運用了什麼修辭手法？(1分)

- |       |       |                       |                       |                       |                       |
|-------|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 比喻 | B. 誇飾 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| C. 擬人 | D. 對比 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

(ii) 「靜影沉璧」四字凸顯了洞庭湖什麼特點？(1分)

- (1) 遼闊無垠      (2) 深邃難測      (3) 清澈澄明      (4) 水靜無波

- |            |                       |                       |                       |                       |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (1)、(2) | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. (1)、(4) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. (2)、(3) |                       |                       |                       |                       |
| D. (3)、(4) |                       |                       |                       |                       |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

7. 《岳陽樓記》一文，若把「銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯」一句中的「銜」字改為「接」字，表達效果會否更為理想？試略加說明。(3分)

---

---

---

---

---

---

8. 試就《岳陽樓記》一文說明「古仁人」和「遷客騷人」有何分別。(4分)

---

---

---

---

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

9. 在第 1 段，一百年前到來的農人為什麼在看到綠色河谷後便痛哭起來？(2 分)

- |                     |                       |                       |                       |                       |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 前路茫茫，無可奈何只好暫時托身。 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 走投無路，希望破滅因而傷心欲絕。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 夢想成真，為美好的未來喜極而泣。 |                       |                       |                       |                       |
| D. 備嘗艱辛，壓抑的感情終得以釋放。 |                       |                       |                       |                       |

10. 以下哪一個成語最能概括第 5 段所述人們的行為？(2 分)

- |         |         |                       |                       |                       |                       |
|---------|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 捨本逐末 | B. 竭澤而漁 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| C. 揠苗助長 | D. 緣木求魚 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

11. 以下引文反映了魚兒什麼感受？作者這樣寫又有何用意？試分別指出。(4 分)

引文	感受	用意
即使已被活捉在手，仍緊咬紅繩不肯鬆口。(第 4 段)	憤怒	凸顯環境改變之急速和巨大令魚兒不知所措。
牠們彼此間一條遠離一條，深深隱蔽在水底陰影處。(第 7 段)	(i) :	(ii) :

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



15. 本篇善用象徵手法，試就以下引文有關手電筒光芒的描述加以說明。(4分)

「手電筒光芒在無邊黑暗中撐開一道小小縫隙。荒野中遠遠近近的流浪之物都向這道光芒靠攏。」(第11段)

---

---

---

---

---

---

---

---

16. 試指出與下列色彩相關的事物及其寓意。(4分)

色彩	事物	寓意
紅色	(i) :	希望當中混雜不同的感受，如飢餓與畏懼、緊張與憂慮、痛苦與憤怒、悲哀與疲憊。
金色	盛放的向日葵	(ii) :

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

17. 試根據以下一段文字，以二字概括作者母親的性格。(2分)

「幸虧咱家窮。種得少也賠得少。最後打下來的那點葵花好歹留夠了種子，明年老子接着種！老子就不信，哪能年年都這麼倒楣？」(第14段)

母親的性格：

--	--

18. 試綜合全文，判斷以下各項是否本篇的敘事手法。(2分)

A.是 B.否

(i) 層層遞進

(ii) 虛實交錯

19. 作者以「繁盛」為篇名有多重寄意。試判斷以下陳述是否以「繁盛」作為篇名的作用。(2分)

A.是 B.否

(i) 以反義凸顯環境的荒涼和生命的枯萎。

(ii) 揭示了對生機重現及生命繁衍的期盼。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20. 在末段，我走到河谷，看到「一百年前那個人冒雪而來」。作者這樣寫有什麼作用？試加以說明。(4分)

---

---

---

---

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

21. 第一則，為什麼差役向追捕的人說庾冰就在小船之中？(2分)

- |         |                       |                       |                       |                       |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 酒醉失言 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 避禍自保 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 故佈疑陣 |                       |                       |                       |                       |
| D. 貪圖獎賞 |                       |                       |                       |                       |

22. 第一則，試指出「冰為起大舍，市奴婢」一句中，「市」字的意思。(1分)

- |       |       |       |       |                       |                       |                       |                       |
|-------|-------|-------|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 交易 | B. 市集 | C. 售賣 | D. 購買 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|       |       |       |       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

23. 試把以下文句譯為語體文。(2分)

「冰欲報卒，適其所願。」(第一則)

\_\_\_\_\_

24. 第一則，為什麼人們認為差役通達，能夠看透人生？試加以說明。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

25. 第二則，試指出「棺槨衣衾，不害為達」一句中，「害」字的意思。(1分)

- |       |       |       |       |                       |                       |                       |                       |
|-------|-------|-------|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 害怕 | B. 妨礙 | C. 傷害 | D. 浪費 | A                     | B                     | C                     | D                     |
|       |       |       |       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

26. 試根據第二則判斷以下陳述。(2分)

- |                               |                       |                       |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|                               | A. 正確                 | B. 錯誤                 |
| (i) 蘇軾認為不能就葬禮儀文的多少而判斷一個人是否通達。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 蘇軾認為人死不埋葬最為通達。           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

27. 第二則，為什麼蘇軾認為劉伶並非通達之人？試加以說明。(3分)

---

---

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

試卷完

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請勿在此頁書寫。

寫於此頁的答案，將不予評閱。